

Semanario de caricaturas a cores,  
critico e humoristico

Propriedade da Empreza do jornal **O ZÉ**

DIRECTOR E EDITOR  
ESTEVÃO DE CARVALHO

CARICATURISTA

SILVA E SOUSA

ADMINISTRADOR

RICARDO DE SOUSA

COMPOSTO, IMPRESSO E GRAVADO  
nas OFFICINAS DO ZÉ



Successor do jornal **O XUÃO** Redacção e administração, R. do Poço dos Negros, 51, 1.º

## OS DOIS GALLOS



Um d'elles, o mais novo, mas gallo já sem crista, esguicha veneno; o outro é já velhote, mas ainda seringa menos mal...



*E' amanhã 31, que se realiza definitivamente a inauguração das novas instalações d'este jornal na Rua do Poço dos Negros, 81, 1.º. Estão concluídas as obras e os trabalhos de instalação electrica na redacção, administração, officinas typographicas e zincographicas. O numero d'hoje é já composto e impresso na nova sede, sendo o typo completamente novo, da Fundição Typographica Portuguesa e a impressão é feita em duas machinas italianas Optima da Sociedad Augusta, Torino, movidas a electricidade, sendo o motor da casa A. E. G.*

*Toda a instalação electrica foi feita pelo sr. José Pinto Ferreira.*

*E' também na Rua do Poço dos Negros, 81, que se instalarão as redacções d'O Zésinho e d'O Revoltado que devem começar a publicar amanhã e depois.*

*A festa da inauguração será modesta, mas disporá do entusiasmo sufficiente para de entre todas as saudações, sobresahir um viva ao grande povo portuguez que carinhosamente nos tem dispensado o melhor dos acolhimentos.*

*Quanto á norma que este jornal seguirá futuramente, será a mesma que até hoje tem presidido ao nosso trabalho: será um jornal do povo, visto ser o povo quem o fez!*

**Viva o povo portuguez!**  
**Vivóóóó!!!**

## Fitas corridas

Ora ahí estão as linguas a badalar continuamente por uma coisa, que afinal não vale um vintem!

Tudo berra, tudo grita, todos gesticulam, parece que desaba o zimbório ou que se acaba o mundo... é que diabo julgam vocês de toda esta bravata?

Pensaes que é a bancarrota imminente? Julgaes por acaso, que é algum cataclysmo cosmico, algum diluvio universal, alguma invasão de tigres, onças, elephantes, jacarés, José Barbosas e Innocencios Camachos?

Julgaes talvez que a terra vai tremer, que o sol vai jogar a bisca, que a lua vai vender tremoços ou que as estrellas vão transformar-se em pulgas? Julgaes, cidadãos?

Pois não é isso! E' um rato a sahir d'uma montanha!

Toda esta gritaria, estes pinotes e estas dentadas de que fallamos são devidas ao facto do sr. Bernardino Machado ter casado religiosamente uma sua filha! Cebolório!

Que os homens eram massadores, já nós sabíamos mas que possuíam a bella prenda de dar muito á lingua desconhecíamos, salvo raras excepções...

Pois o que tem aquillo de extraordinario, linguareiros de má morte?

Porventura a filha do sr. Bernardino não cumpriu mais o bello di o marido os preceitos legaes, registando o casamento nos assentos administrativos? Fizerao isso, não fizeram?

Logo, depois de effectuada esta formalidade, podiam muito bem casar-se da maneira que melhor entendessem: catholicamente, á judia, á francesa, mais acima, mais abaixo, etc. etc.

Não é verdade?

Então para que se desengonçam as cartilagens jornalisticas, gritando, pulando, asseverbadas com o medonho escandalo?

Parece-nos que o sr. Antonio José

d'Almeida também casou catholicamente lá para fanhões de Cima ou Alguidares de Baixo e ninguém o importunou com charivari.

O que esses doutrinarios propagandistas deviam ter feito, ao mesmo tempo, que expandiam do alto das tribunas dos comicios os magnificos effectos de rhetorica livre-pensadeira que o povo tão cegamente soube agasalhar, era o que muito bem disse o sr. Rocha Martins nas *Novidades*: enveredarem a familia, as pessoas queridas no seio d'essas idelas, mostrando-lhes os defeitos d'uma religião que erronea ou inadveridamente pretendiam seguir.

Mas o quê? A tal rhetorica balofa era só para uso externo, era simplesmente um pretexto para apprehender as massas populares, porque a familia, por onde elles deviam começar a prégar a luz não era preciso attrahi-la á liza da politica.

Isto é só isto é que esses cultivadores do escandalo deviam frisar, tão delicadamente como frisas os bigodes.

Mas, dirão agora vocês, realmente o caso não é para grandes agitações. Pois não, filhos. Um casamento, um simples casamento é que deu motivo a esta algaraviada. Mas o que é facto é que depois de cumprida a lei, dois entes de sexos diferentes... se quizerem eguaes vá lá... podem juntar os trapinhos como melhor lhes approvever.

Deixem lá casar quem casa, porque o casamento, por enquanto, ainda é bem pouco appetecivel.

Só lembrarmo-nos das sogras!...

D'esta vez a guarda republicana, na pancadaria d'Evora, ou tinha jantado muito bem ou já não é a mesma que antigamente nos matava por ahí como pardaes.

Palavra que nos admira! Pois esses caçadores urbanos estão já em tal grau de civilisação que só mataramum?

Estarão suas excellencias falkos de pontaria?

Terão nervoso suas excellencias?

Faria nevoeiro na occasião em que os illustres mimosearam os cidadãos eborenses?

Ou decresceria já nos seus cultivados espiritos o gosto pelo sport de matar gente?

Sendo assim, não temos mais que nos felicitarmos, isto é, felicitar o poviño que, d'este modo, estará menos arriscado a levar a sua queijada em dia de reboliço.

Livra! Se fosse cá em Lisboa, os meninos eram capazes de matar uma duzia! Já estão habituados...

Vá lá esta para desenjoar.

Sabem que o conselho superior d'obras publicas foi ouvido ácerca do projecto da ponte sobre o Tejo.

Quer dizer, temos ponte lá para o seculo... 25, se não falharem os calculos.

O que nos leva dos démos é uns dizerem que parte do Alto de Santa Catharina (quando acabará isto?), outros que parte do Terreiro do Paço...

Terreiro do Paço! Alto de Santa Catharina!

Até parece uma coisa que a gente sabe! Falta só ir para o Rocio...

A proposito:

Os leitores perderam o que se chama um bello pratinho em não terem escutado uma conversa que tivemos outro dia com os nossos botões, a proposito da nomeação interina do sr. Antonio

Macieira para ministro das colonias.

—Que! dizes a isto? perguntamos a um dos rarissimos botões do casaco.

—Sabes o que te digo, meu velho? respondeu elle, que, por signal, é negro como um tição e tem quatro turacos. Digo que d'aqui a pouco escolhe-se um medico para commandante d'uma brigada e lança-se mão d'um galucho para director do Hospital de Rihafolles!

—Pois sim! volvemos nós. Mas o Macieira é um homem intelligente, tem dado provas da sua energia...

—Não ha duvida, disse o ultimo botão do collete, mas Angola, Moçambique, S. Thomé e o resto não são bispos nem cardeaes. E has de concordar que é muito mais facil correr com meia duzia de priores, até com o proprio papa, do que governar uma provincia. E nós ainda temos por lá alguma coisa a administrar com conhecimentos...

—Apolado! gritaram em côro os outros botões do collete!

N'esta altura travam-se de discussões os dois botões da camisa. Um d'elles era danado. Era o debaixo, um senhor botãozinho pequeno, magrinho... calcullem, só tinha osso! Estivemos quasi para mette-lo em casa, porque estava... fóra d'ella, mas por fim acalmamos os animos, ponderando:

—Soceguem! Porque se agitaram tanto? A conversa foi puxada com toda a delicadeza, por isso não ha motivo para zangas...

—Pois eu, disse então um botão do cós das ceroulas, com uma voz que pareceu sahir... do centro da terra,—cá da minha insignificancia, digo-vos uma coisa: que isto assim não vai bem. Procuram-se logares para homens e não homens para logares. E' preciso um poucode juizo!...

Concordámos! Safa! Que este parecia um botão... electrico!

## 31 DE JANEIRO

Eis uma data nobre, gloriosa, A data encantadora dos vencidos! N'uma ancia de luctar aventureira, Terçaram armas fortes e opprimidos!

Venceu a força herculea dos bandidos, Mas o poder da idela esplendorosa Criou raiz em peitos destemidos, Para mais tarde florescer a rosa!

Um raio entrou na-treva nacional, Mas alguns que em janeiro combateram, Já não viram a luz do seu ideal!

Lembre-mos do sangue que verteram E d'um modesto canto do jornal Saudemos esses bravos que morreram!

## CHINEZICES

Vocês viram n'O Seculo o palacio imperial de Schol para onde devia retirar-se o imperador da China, depois de abdicar?

Aquillo não é palacio, é um assobio...

## E' por isso!

Lemos n'um jornal que a percentagem de analphabetos em Cabo Verde é inferior á do continente.

Por isso é que não ha na camara nenhum deputado natural de Cabo Verde...



# O REVOLTADO

É amanhã que apparece o nosso novo jornal politico sob a sabia direcção do notavel homem de letras dr. Agostinho Fortes.

Ao povo, compete apreciar a nossa orientação e o valor dos problemas que o REVOLTADO vai tratar? Apenas lhe observamos que não temos facção partidária.

Confiamos, que do auxilio do publico tudo teremos a esperar, isso nos bastara para bem cumprirmos a dura missão que nos propomos levar a cabo.

## A questão dos bispos

Louge da tola vaidade de darmos lições aos jornalistas do *Seculo*, louge ainda da pretensão ridícula de nos sentarmos ao lado de certos sabios (?) gerados na luz Athens, a oramos tambem de pontifical para que de norte a sul do paiz nos proclamem cardeal do Vaticano da imprensa, onde, tanta mediocridade tem logar de principe—apenas temos a simples ambição de provar que não sendo n'esta terra de sabios da Grecia uma agulha, ainda nos sentimos com azas para voar no lado de certos talentos que esculpidos na ingenuidade d'uns e na inconsciencia d'outros, por ali vão vendendo ao povo a mercadoria da sua avariada sciencia sem que nenhuma lhes entorça a marcha acelerada em que caminham as asneiras que impingem ao povo que tudo adula e aprova.

Assim pois, queremos quando o accaso nos traz á mão assumptos da magna importancia como é o da questão clerical, reagir, discutir e controversiar, apenas para verem que ainda ha quem estude, quem se revolte contra tanto impudor que por ali passela acobertado pelo convencionalismo d'ans e com o placet criminoso de quem tanto por dever educar o povo.

Voltemos agora a face á historia dos tempos e dos povos e analisemos o que ella nos diz em comparação á doutrina exposta nas columnas do *Seculo*:

Mais tarde quando se dá o scisma d'Avinhão, não foi o sentimento religioso mas sim o patriótico que nos levou a ficarmos fieis ao Papa de Roma, visto que os Castelhanos se tinham declarado a favor do scismatico.

Apezar d'isso, o bispo de Lisboa não pôde livrar-se de ser arrebitado do elrado da torre da Sé muito embora representasse a suprema autoridade ecclesiastica na capital.

Todos sabemos tambem, que D. João II, não obstante as regalias que pretendiam gosar os principes da Igreja, não vacillou em prender no Castello de Palmella o bispo d'Evora D. Garcia de Menezes que n'esse mesmo castello teve sumisso por forma só conhecida do rei. O proprio D. João II, monarcha tido e havido como fanatico, nunca para boira sua conventu que Roma pretendesse impôr-se ao poder civil e assim esteve prestes a romper todas as suas relações com a curia quando esta se mostrou tardia em acce-der ás suas pretensões.

Ainda um outro monarcha, tambem tido e havido como muito religioso, o homem da marmelada d'Oliveiras, da Madre Paula e dos beliscões nas pernas das beatas do Senhor dos Passos da Graça, com toda a sua religiosidade que o levou a despejar rios de dinheiro para Roma, não consintiu que esta interferisse ou tivesse veleidades sequer de ser superior ás regalias do Estado.

É que o civilismo que livra entre nós da estatura do Pedro Hispano e de um Chanceller Julião, continuava sendo o espirito que animava a nacionalidade: religioso sim, mas subserviente não. E' assaz conhecida a acção de Pombal para que nos detenhemos n'ella; basta que lembremos que levou a sua energia a ponto de expulsar do reino n'um limitado prazo d' dias o Nunco, unicamente porque este agravava a dignidade regia e o rorlanto n'esse tempo a nacional, abetendo-se de cumprir um acto de mera cortesia, e que no seu espirito andou por muito tempo a ideia de se fundar uma religião luzitana que isentasse para sempre o paiz da tutela espiritual d' Roma.

A feição politica do Vaticano mais se accentuou depois que no seculo XIX se affirmou a reacção contra as ideias liberas, affirmadas pela revolução franceza e depois em parte adoptadas pelo constitucionalismo.

Os governos monarchicos renegaram vergonhosamente nos ultimos tempos do constitu-

cionalismo, toda a altiva tradição nacional nas relações com Roma e submissos acceitaram o esfrangalhar do celebre padrao portuguez no Oriente, que alguns jornalistas com o **republicano** Dia á frente agoria tanto poriam em quer salvar, levados **patrioticamente** pelo bom desejo de **engrandecer** a republica.

Ora esta se enveredasse pelo caminho dos ultimos governos monarchicos não só atraçava o que deve á sua função emancipadora mas mostrava-se tão ignorante que desconhecia por completo a nossa tradição.

É bom não confundir as coisas: Cada um está no seu pleno direito de seguir a igreja que mais bem entender ou até não seguir nenhuma mas o que ninguém, sem quebrar a solidariedade, que deve á nação, pôde fazer é como alguns dos priores de Lisboa fizeram, ultimamente—declarar que só obedecem a Roma.

Quem a Roma obedece é Romano, e não portuguez e se quizeramos, para terminar, ir á historia patria buscar um exemplo, lembrariamos o caso do cardeal D. Jorge de Alpedrinha que em plena monarchia absoluta, não querendo sujeitar-se ás imposições do poder civil foi esbulhado de todos os seus rendimentos e teve de ir viver para Roma á custa do proprio Papa que elle reconhecia como supremo senhor. Assim ainda se entende agora comer do dinheiro portuguez e só reconhecer a autoridade de Roma, é coisa que não faz sentido por mais sustistica que a theologia seja.

Era assim, que esperavamos que os sabios da luz Athens, fallssem ao ingenuo povo, demonstrando-lhes a a'issima differença que ha entre religião e clericalismo, pondo a magna questão nos seus devidos termos.

Assim não succedeu porem, e hoje como ontem, continuamos a ver em tudo a mistificação, fugindo os que tem o dever de fallar ao povo a linguagem da verdade, de o guiar, de o educar e ensinar a respeitar o sentimento pela religião seja ella qual for, e a guerream sem treguas o clericalismo que, hoje historicamente provamos ser uma questão de todos os tempos e a preocupação de todos os povos!—fallamos pois a verdade tal como ella é—em Portugal, não ha questão religiosa, ha uma luzia entre o poder civil e a ambição negra do clericalismo que precisamos exterminar. Enquanto existir a humanidade ha de existir religião e cada qual tem o direito inviolavel de seguir a que quizer.

A Cezar o que é de Cezar.

R. Larumêira.

# O REVOLTADO

Director — Agostinho Fortes

Sae no dia 31 de Janeiro

As apparencias illudem

Cazei com certa velhota  
A quem julgava abastada;  
Sahiu-me pobre, qual Joh,  
Jacobina athalassada.

Quando me julgava rico...  
Sou pobre.—Tolo não fosse.  
Incontinencia d'urinas  
Foi o que a velha me trouxe.

Zé Pequeno.

## A SUBIR...

A Liga Republicana das Mulheres Portuguezas, entregou ao dr. Alexandre Braga uma mensagem agradecendo o projecto de lei dos direitos da Mulher, que aquelle sr, apresentou ao parlamento.

O sr. dr., repare que já tend a sympathia da liga! Não lhe custa subir mais um bocadinho...

Está um pouco ao lado...

Na montra dos Armazens Grandella está em exposição uma *toilette* de senhora, toda feita de jornaes.

Lá fomos ver onde estava o Zé, mas não o encontramos no sitio que esperavamos...

## As nossas surpresas

Annunciamos no passado numero d'O Zé grandes surpresas que decerto os leitores esta semana esperaram com bastante impaciencia.

Que surpresas lhes apresentaremos, não nos dirão?

Por mais voltas que demos ao miolo não nos occorre qualquer coisa surpreendente, original, enfim qualquer assumpto que deva possuir o titulo de surpresa!

E esta?

Decididamente temos o espirito encerrado, ou as rodinhas do cerebro tem falta de azeite!...

Não ha maneira de sahir qualquer larracha, ao menos um bocadinho de surpresa para os contentar...

Ah! Esperem! Lá vai uma!...

O supplemento d'O Zé, ou por outra O Zésinho sahe quinta-feira 1, dirigido pelo nosso amigo A. Boavida. Os leitores vão rir com satisfação, porque a parte litteraria é d'uma graça esmeradissima, talhada pelos moldes d'um humorismo verdadeiramente popular. A parte artistica constará d'uma pagina d'um caricaturista muito conhecido, pagina essa que é uma charge deliciosa e opportuna aos politicos e á politica.

Secções palpiantes, versos reñadidos, piadas em cheio tudo lá tereis, curissimos leitores, pelo modico preço de 10 réis.

Vamos lá! Como surpresa já não é má!...

## BOLAS!

Mais uma vez foi interrompida a sessão na camara dos deputados, em virtude de tumultos.

E o azeite a cruzado...

## Supplemento d'O ZÉ

Director — ARLINDO BOAVIDA

Sae a 1 de Fevereiro

Preço 10 réis

Raphael d'Almeida

Antigo funcionario dos Caminhos de ferro portuguezes e jornalista de reconhecidos merecimentos, tem prestado alli relevantes serviços á imprensa e aos ferro-viarios que muito o estimam e consideram.

Funcionario exemplarissimo, chefe de familia modelar, conta em cada conhecido um dedicado, em cada superior um amigo que muito o prezam pelas suas nobilissimas qualidades, competencia assiduidade e zelo no desempenho das suas funcções. Como premio do seu trabalho, acaba de ser elevado ao alto cargo de chefe de repartição, continuando como até aqui, a dirigir os trabalhos da secção de imprensa onde, tem dado provas da sua muita capacidade.

Felicitando a companhia, peia acertada e justa nomeação que acaba de fazer, felicitamos tambem o nosso velho amigo e collega que de tudo é merecedor.

Mil parabens.

## ABALOS

Tem havido ultimamente na provincia alguns abalos de terra.

Por cá, então, nem mesmo ao pisar!



# RECORDAÇÃO DE DATAS



Quebradas as algemas, o Zé fazendo coro com a agricultura, o commercio e a industria, pede á Republica qualquer coisa por que luctara no passado. Mas ella parece immovel immovel como a propria rocha...



## Viseira carregada

Provaram-nos os acontecimentos de Evora que isto anda ainda muito fóra dos eixos, faltando evidenciar-se o principal dos resultados, que havia a esperar do movimento revolucionário—o respeito pelos direitos dos que trabalham e pela vida e segurança dos cidadãos. Não pôde ser nem se admite a continuação do sistema da repressão das massas pela força bruta e pelos argumentos d'ação. Empreguem-se outros, empreguem-se aquelles que tanta vez se tem provado serem os únicos que calam no animo e na alma popular e só assim entraremos definitivamente na era de paz e de trabalho fecundo, que tão necessaria nos é. Convençamo-nos e convençam-se os dirigentes de que não é de violências, mas sim de blandicias que o Zé precisa para d'elle se obter o auxilio que d'elle se necessita e pôde esperar.

Bastas lições da Historia nos mostram quanto é prejudicial em vez de útil o emprego da força armada em casos de pouca importância e em que ella de modo algum se justifica á face do bom senso, do direito das gentes e da noção de Liberdade, já algo esquecida lá por cima.

Não pôde nem deve continuar este estado de coisas, é preciso ou mesmo indispensavel que as greves acabem, mas ainda mais preciso é haver muita reflexão e muita *main douce* por parte dos governos, em tudo quanto possa provocar conflitos de qualquer ordem entre governantes e governados, entre o Povo e as autoridades.

Arthur Neves.

## Uns comem os figos...

Sendo colhida em flagrante,  
Certa rapoza gaiteira,  
A quem caçador audaz,  
Fez um furo na *lombreira*,

Outro caçador pergunta:  
(Isto tem muita piada)  
—Quanto vale a pel' do bicho,  
Mesmo depois de *furada*?...

Zé Pequeno.

## João Samora

Recebemos a visita d'este nosso presado amigo e distincto actor que, há mezes tem andado em tournée artistica pelos diversos pontos do paiz.

João Samora, que é tambem um pintor de merecimento, está actualmente em Portalegre pintando umas telas artisticas de alto valor artistico.

Brevemente, partirá para o Algarve, onde já tem contractos para ali trabalhar com a sua troupe.

O nosso amigo, é um devotado propa gandista da Republica e do ZÉ, o que muito lhe agradecemos.

## Sonho de Fado

Sobe á scena no proximo sabbado 3 de Fevereiro a parodia á tão conhecida opera de Straus *Sonho de Valsa*, de que são auctores o nosso amigo Caetano Pereira e o nosso camarada Arthur Neves.

Vae montada com excellente scenario e magnifico guarda roupa, tendo-se encarregado da musica, de que nos dizem maravilhas, dois dos nossos mais queridos maestros—Luiz Filgueiras e Alfredo Mantua.

## Bradamos no deserto?

A pedido de alguns amigos do Beito e Chellas, fomos visitar as localidades que circundam aquelle importante e populoso bairro que, tão abandonado está da Misericórdia Municipal. De tudo lhes falta: luz, caminhos transitaveis, policiamento e até propria agua!—que lhes é fornecida quasi por favor. Não comprehendemos as ordens que n'este pala se dão e muito menos as regalias que certos magnates recebem.

O cidadão Xavier Barreto, tem policia, tem luz electrica e parece que até outro sol! o povo, que para tudo paga, que tanto trabalhou e se sacrificou para a conquista de novos horizontes, que os elevou ao pinaculo da felicidade em que elles hoje se encontram, não tem o simples, o mesquinho direito de obter luz, agua e caminhos por onde possa transitar livremente.

Ali nos conservámos até meados da noite, percorremos tudo e tivemos occasião de nos julgar transportados a certos pontos que nos faziam recordar a estada em Africa! Aquillo, não é bairro de Chellas com tanta população ali residindo, é um sertão d'Africa.

Se nos dirigimos ao governo, elle não tem tempo para cuidar em ninharias; se nos dirigimos á Camara Municipal, não pode attender importunos e os sr. eds tem tanto em que prender as suas attentões que mal lhes chega o tempo para cuidar dos seus... interesses!

Nesse caso, illustres cidadãos do populoso bairro de Chellas, queixem-se ao Bispo e quando forem as eleições, reconduzam os amigos do povo que tanto dos seus legitimis direitos e regalias tem cuidado.

Não se esqueçam, que apenas tem o dever de servir de escada aos egoistas, de pagar para elles gosarem e que tudo isto é d'elles! Aprendam que já é tempo! Para outra vez, escolham quem melhor e mais conscientemente cuide dos interesses do povo.

Tudo isto é uma pandega; vejamos, se os jornaes de grande circulação dizem uma palavra!

## Eduardo de Noronha

Acabamos de receber d'este ilustre e brilhante escriptor e erudito professor, o seu ultimo livro *Memorias de um Gallego*. Ninguem ignora quem é o illustre homem de letras que na imprensa, no livro e na cathedra, tem dado as mais brilhantes e eloquentes provas do seu talento, e tambem, no theatro onde tem um logar de destaque. Eduardo Noronha, é dos poucos portuguezes que pela sua actividade e ardor pelas letras, tem provado que é como os inglezes porque a sua divisa é: *Time is money*.

Vamos lêr e dizer das impressões que nos deixou o trabalho do talentoso amigo que é Eduardo Noronha.

## REGISTO CIVIL

Teve logar ha dias na Conservadoria do 1º bairro, o registo do menino Fernando, filho do nosso presado amigo e distincto graphico Julio Augusto dos Santos e Silva, gerente tecnico da casa Piloto & Cª.

Apadrinharam o acto, o nosso collega de redacção Rodrigues Laranjeira e a gentil e illustrada irmã do nosso amigo Santos e Silva, a senhora D. Blandina dos Santos e Silva.

Depois do acto, que revestiu a maior intimidade, teve logar um opiparo banquete onde se trocaram affetuosos brindes. Felicidades ao menino Fernando e a seus paes, é o que do coração lhes desejamos.

## Ahi! sen toureiro!

O espada Bombita fugiu de Malaga com uma rapariga de 18 annos. E' provavel que lhe dê a estocada e a passe de capa...

## Isto é que é vida!

O sr. Teixeira Gomes, nosso ministro em Londres vae gosar uns dias a Madrid.

A vida está para estes magicos!

## Ao correr da fita

—Pensa bem no que vaes fazer Marianinha...

—Já pensei Papá. Se com elle quero casar é porque o amo muito...

—Sim. Effectivamente Rosa, é bom rapaz, elegante, formoso e sobretudo é rico...

—Pois creia o Papá, que não é pela riqueza que eu o amo. E' por elle ser atrahente, meigo, doce, como um torrãozinho d'assucar e depois tem... umas falinhas tão meigas...

—Então gostas muito d'elle não é verdade?

—Se gosto! Quando ao pé d'elle me sento e me sinto agarrada, acariciada... Ah! meu rico Papá! eu sinto uns farnicoques cá por dentro e fico mais enlevada... que o Papá não calcula...

Comprehendo. Toda tu és por Rosa!

—Advinhou Papásinho!!

Lambisgola.

## RIMAR Á BRUTA...

Quando passas, meu amor,  
De manhã para a modista,  
Tanto gingas esse corpo  
Que pareces um fadista.

XXXII

Tens no teu rosto bonito  
Um buço tão engraçado,  
Que é deveras parecido  
Com o d'um gato assanhado

XXXIII

Do teu chapeo gracioso,  
Tão lindo, de fina orla,  
Enando á muito ancioso  
Por te apanhar uma boria.

XXXIV

As tuas faces mimosas,  
Assim rosadas, Maria,  
São um optimo reclame  
As tintas da drogaria.

XXXV

As tuas unhas compridas  
Tão esguias e aguçadas,  
Parecem com franquesinha  
Andarem sempre enlutadas.

XXXVI

Se ardente encosto o meu rosto  
Ao teu seio, ao coração  
Juigo, terrível desgosto  
Encosta-lo ao meio do chão.

Elmno, Filinto & Elias.

## O REVOLTADO

Director — Agostinho Fortes

Sae no dia 31 de Janeiro

## A COLONIAL

Acaba esta importante casa commercial, de distribuir a todos os seus numerosos freguezes, um interessante chromo-brinde, de reclamo ao estabelecimento de que é proprietario o nosso presado amigo Augusto de Brito.

Em Alcantara, não tem A Colonial, competidora, não só pela especialidade dos artigos como pela seriedade nas suas transacções.

Agradecendo o seu brinde, fazemos votos pelas suas prosperidades.



# E' padre e basta...

Acabo de saber por um jornal de Lourdes da existência d'um *papa-hostias* de nome Pinto da Rocha, mais conhecido por Agiota de corda.

Este cabeça-chancelada quando foi do arrota-mento á igreja de Santo António do Tojal apresentou um protesto contra a lei da separação das Igrejas do Estado.

Este ventas-celestes recusou-se a facilitar as chaves em seu poder para que o mandato governamental fosse levado a effecto.

No acto praticado por este salamalequeiro do altar temos a ponderar o caso d' desobediência á lei e por tanto se este carola permanece em Liberdade é caso para exigirmos o cumprimento do que se legislou.

**Dura é a Lei, mas é Lei.**  
O padre Rocha sabia que essa lei existia, sabia qual era a pena que lhe cumpria soffrer no caso de não acatar, por tanto, como não peccou por ignorancia e alem d'isso, como tal ignorancia não pode ser admittida em uma *personalidade* que tem o dom de comunicar com os santos da corte do céu, com a virgem, com o Padre, o Filho e o Espirito Santo.

Qual a razão por que não consultou todas estas *individualidades* antes de ter praticado o mais pequeno acto em demerencia governamental?

Des-ter-lhes-iam aconselhado a não desrespeitar uma organização politica a que a igreja está sujeita.

As não succedeu assim; o sr. papa-tolos Pinto da Rocha entendeu que podia zementar esperando voltar o predomínio clerical e fez-se forte ante a ordem do Estado.

Julgou que o seu gesto levantaria todos os seus parochianos a favor da mentira religiosa e rompeu abertamente com todos os membros delegados pelos poderes constituídos pela revolução e reconhecidos pelos outros paizes.

Torrou-se criminoso de lesa-democracia e por este crime deve ser punido severamente esse clow da Igreja, esse funambulo do altar, esse automato do Vaticano.

Alem do crime contra o Estado, os proprios fieis se teem em grande estima a pureza da Fé que manifestam devem condemnar-o, execra-lo, anatematizar-o e tudo quanto acaba em *ni-o* por que Christo disse (?) que os seus discipulos não tivessem dinheiro nem mais de uma tunica e o sr. Pinto de Rocha ou de lama lá na terra tem o nome de *agiota de corda* por que intraja por lá o povo fazendo empréstimos a 9%, o que lhe dá melhores proveitos que a missa e *sermoneiorum*.  
*E st padorum e bastorum.*

Chacon Sicilian.

## Supplemento d' "O ZÉ"

Director — Arlindo Boavida

Sae a 1 de Fevereiro

### É RIDICULO

A proposito, d'um dos maiores tubarões da Republica, vemos no jornal *O Mundo* isto:

O *conselheiro* Barbosa

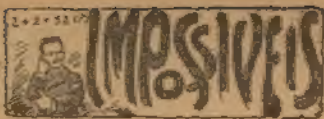
«A *Noticia*, do Rio de Janeiro, commentando as accusações que aqui fizemos ao *conselheiro* Pacheco, vulgo José Barbosa, de haver elle collocado todos os parentes, valendo-se da sua posição official, diz:—*Não admira. O sr. José Barbosa aprendeu isso aqui. E ainda a peor das prendas que o conselheiro trouxe do Brazil não foi essa...*»

Sendo simplesmente uma verdade, porque ninguém ignorava que o tubarão Barbosa era uma suficiência nem para tudo aproveitavel, todos teem culpa na escalada d'este magnate aos mais chorados logares da Republica.

O melhor, é não trazer ao conhecimento do publico que tanta coisa ignora, as asneiras que todos (notem bem) fizeram.

A grande obra a encetar, é procurar de futuro, homens para servirem a Republica com competencia e não como até hoje—collocar os apanguiados de A ou B.

Todos e só todos, teem chegado a brasa á sua sardinha. *O Mundo* comprehende-nos...



Os padres (excepto alguns, já se vê) não continuarem restando.

—E, em conformidade com os actos, os referidos coroados não írem apanhando a sua tarefa.

—A pasta do Laranjeira não ir qualquer dia para o asylo dos velhos.

—A policia tomar a serio os estalos debaixo dos carros electricos.

—Ver-se placas com as novas horas nos marcos postaes.

—O Zé d'hoje em diante deixar de fallar no Lisa e do Canario.

## TENHAMOS BRIO

Tal como dantes, já vemos em alguns jornaes, a publicação de protestos varios, a proposito d' um artigo que um idoio hoje derrotado, escreveu insultando em nome da sua defeza o notavel homem de letras que é Theophilo Braga. Nem é boa doutrina e muito menos a melhor forma de educar o povo; Theophilo, andou mal em trazer a publico factos da mais intima particularidade ministerial, mas o agravado, vindo dois mezes depois defender-se em tão despejada linguagem, apenas provou que nos homens que se dizem estadistas, tambem ha pequenissimos espiritos capazes de todas as baixezas e longe da nobreza que nos ensina a boa educação e a sã intelligencia.

Não meçam muito na lama porque ella póde ainda sujar mais alguém. Tratem do povo, que nada tem com as misérias dos egoistas em quem confiou os seus destinos. Tudo o mais são historias para ingiez rir!

## ELLE É BEM MAU!...

Por isso muito contente ficamos quando entramos no *Covão da Mulher*.

Narrativa d'uma excursão á Serra da Estrella Duarte Rodrigues. (Tiro e Sport)

Nada nos dá alegria  
Como, após uma jornada  
Por enorme serraiaia,  
Encontrar rude pouxada.

Cançados pernas e braços  
Por grandes montes subir,  
Achar alívio aos cansaços  
Encontrando onde dormir.

É bello, deve alegrar,  
É optimo lenitivo,  
Para quem farto de andar  
Vae já mais morto que vivo.

Porem é maior o gozo  
Pois é cheio de mais prazer,  
Quando o sitio do Repouso  
É no *Covão da Mulher*.

E'mino.

## THEATRO MODERNO

Prevenimos o respeitavel publico, de que fomos excomungados pela anonima empreza do Theatro Moderno.

Entendemos em nome da verdade, da honorabilidade profissional e da moral, lamentar que o jornalista Esculapio do Seculo, tivesse descido á produção d'aquella porcaria vergonhosa e indigna a que chama 20 Milharas. Peça que faz corar os habitantes menos escrupulosos da Mouraria e Alfama; pois porque não intrujamos o publico, apesar de sermos ainda muito benevolos para todos, foi cortada a nossa cadeira pela empreza que bem conhecemos.

Toda a redacção fica perdida sem entrada no Moderno, theatro que nos faz tanta falta para a nossa educação com a escola Esculapio...

Ora fiquemos por aqui para bem da empreza e de mais alguém. Seja tudo para honra e gloria dos Esculapios d'esta terra.

## Homenagem á Imprensa

N'uma das vitrines dos importantes armazens Grandella, do lado da rua do Carmo, está a imprensa da capital representada por quasi todos os seus jornaes e pela figura simbolica d'uma mulher elegantemente vestida com a indicação dos titulos dos jornaes mais queridos do povo.

E' uma homenagem que muito nos penhora, e com quanto representemos um pequeno atomo entre a grande imprensa, tambem não deixamos de nos ufanar em exigirmos o nosso quinhão na grande remodelação porque vem passando a sociedade portugueza.

A redacção do «Zé», sem se ufanar com a distincção que o cidadão Grandella dispensou ao seu jornal—muito penhorada, agradece a honra da sua inclusão na homenagem.

Mil facilitações ao cidadão Francisco Grandella pela sua iniciativa.

## THEATROS

O nosso amigo Eurico Zuzarte continua impossibilitado de redigir esta secção, por motivos ponderosos, pelo que continuamos a fazer estas linhas, pedindo aos leitores e ás empresas theatraes que nos desculpem a nossa falta de verve.

Dada a explicação, vamos a isto.

**Theatro Nacional.** Os 20.000 dólares continuam a sua gloriosa carreira, o que dispensa toda a especie de elogios, tanto á peça como ao desempenho, elogios, aliás bastante merecidos.

**Theatro da Republica.** Está em scena *A melhor das mulheres*, bella comedia traduzida por Carlos Trilho. O desempenho de todos os papeis é admiravel pelo que a peça, pela sua graça, finura e tecnica deve fazer carreira.

**Theatro Apollo.** Foi um verdadeiro successo a representação, n'este theatro, d' *Os Plinistas* e d' *A feira do Diabo* e um espectáculo de franca gargalhada, para o que muito contribuem Nascimento Fernandes e Alegria que são impagáveis nos seus papeis. E' maravilhosa a *mise en-scene*, onde se nota o dedo intelligente de Eudardo Schwalbach.

**Theatro da Trindade.** Basta saber-se que se representa n'este theatro a *Princesa dos Dollars* para se registrar mais uma enchente a admirar os perfectos trabalhos de Palmyra Bastos e Amadeu Ferrari.

Brevemente peça nova, *Castro Suzana*.

**Theatro do Gymnasio.** O *Rei dos Gatos* é uma peça moderna, d'um enredo que impressiona pelo imprevisto e pelos effectos theatraes, circunstancias que lhe asseguram uma bella carreira, tanto mais que o trabalho de Albuquerque é modelar.

**Theatro da Rua dos Condes.**—Continua a sua marcha o *Fandango e Maxixe*, que alterna brevemente com a operetta *O Sonho do Fado*, que Joaquim d'Almeida põe em scena com um grande brilho.

**Theatro das Variedades.**—O *Pae Paulino*, com o delicioso quadro *Nas Horas*, e com os dançarinos *Mary-Tito*, constituem um espectáculo economico e agradável.

### Animatographos

**SALÃO DA TRINDADE.**—As bellas estrejas exhibidas n'esta casa, acompanhadas de bella musica, fazem do salão um paraiso.

**CHIADO TERRASSE.**—Quem aprecia fitas chics, concorrência selecta e musica melodiosa, compre bilhetes na bilheteira.

**SALÃO CENTRAL.**—E' uma das boas casas da baixa, mercê dos admiraveis films que todas as noites se exhibem.

**SALÃO OLYMPIA.**—Desnecessario se torna encarecer a perfeição das pelliculas que correm nos dois salões d'esta casa, porque a forma é já conhecida.

**SALÃO FOZ.**—Bello numero de variedades e boas estrejas semanaes fazem d'este salão o melhor no genero. O *Trio Obol* agradou plenamente.

**CHANTECLER, SALÃO ROCIO e SALÃO DOS ANJOS.**—Tres casas n'um pé só, mas todas ellas boas, motivo esse porque o publico as aprecia.

**Colyseu dos Recreios.**—A companhia italiana d'opera *Città di Firenze* parece não sair de cá, tal o applauso que o publico lhe dispensa em todas as peças, especialmente no *spartito* de Strauss, *A Pajila da Primavera*, em que todos os artistas rivalisam na perfeição dos papeis; no Colyseu passam-se bellas noites incontestavelmente.



# OS PRIORES



Elles bem se cobrem, a vêr se escapam, mas o laço lá está preparado para lhes tolher os movimentos!